

## Les éléments de l'analyse textuelle

Narratif	Dramatique	Poétique
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalisations (externe, interne, zéro)</li> <li>• Fonctions du narrateur (communicative, évaluative, explicative, idéologique, métanarrative, modalisante, testimoniale,)</li> <li>• Narrateur homo-/hétéro-, intra-/extra- diégétique</li> <li>• Récit cadre/enchâssé</li> <li>• Rythme (ellipse, sommaire, scène, ralenti, pause)</li> <li>• Chronologie ou anachronisme (pro-/ana-lepse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didascalies</li> <li>• Type de réplique (monologue / tirade / aparté)</li> <li>• Chute du 4<sup>ème</sup> mur (aparté ou double énonciation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versification</li> <li>• Musicalité (rythme, sonorités)</li> <li>• refrain</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuation (points d'interrogation, d'exclamation, tirets, parenthèses, guillemets)</li> <li>• Typographie (capitale, petite capitales, italique, gras)</li> <li>• Rythme (rapide / lent, accélération / ralentissement, monotone / varié)</li> <li>• Registre de langue (vulgaire, familier, courant, soutenu)</li> <li>• Champ lexical</li> <li>• Temps/Mode verbal</li> <li>• Figure de style</li> <li>• Registre (comique, épique, fantastique, ironique, lyrique, pathétique, tragique, etc.)</li> <li>• Structure</li> <li>• Schéma narratif</li> <li>• Schéma actantiel</li> <li>• Double énonciation</li> <li>• Discours rapporté (direct / indirect / indirect libre)</li> <li>• Type de comique (caractère, geste, mot, situation)</li> </ul>		