

Le théâtre, un terme polysémique

1. Quels sont les différents sens du terme « théâtre » ? Donnez plusieurs définitions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le théâtre comme espace architectural

Le mot « Théâtre » vient du grec *θέατρον*, « hémicycle destiné aux spectateurs », de *θεάομαι*, « regarder, contempler ». Le théâtre était donc le lieu, un flanc de colline ou un gradin, où le spectacle était représenté. Progressivement, le théâtre désignera au contraire l'espace offert aux regards, la scène où a lieu le spectacle, du latin *spectaculum*, « ce qu'on regarde ». Par extension, le terme théâtre finira par désigner le bâtiment où les spectacles ont lieu dès que seront construites des salles de théâtre.

Cette acception du terme « théâtre » met l'accent sur la relation visuelle, *spectatorielle*, qu'instaure l'art théâtral entre un regardant et un regardé.

Le théâtre comme art du spectacle

Le théâtre est un art combinatoire, impliquant diverses techniques d'expression corporelles et vocales, mais aussi plus largement visuelles et auditives, qui élabore une forme de représenta-

tion dans l'espace. C'est plus globalement l'évènement socioculturel qui réunit pour l'occasion, en un même espace et au même moment, les acteurs et les spectateurs de cette représentation.

Le théâtre comme genre littéraire

Le genre dramatique, du grec *δρᾶμα*, « action théâtrale », forme, avec l'épique (narratif) et le lyrique (poétique), la fameuse triade romantique des genres, elle-même issue de l'alternative poétique (narratif / dramatique) décrite par Platon et Aristote.

Le genre dramatique comprend des textes ou écrits littéraires dotés de certaines caractéristiques liées à la représentation théâtrale, qui les font en général reconnaître d'un coup d'œil et opèrent un classement dans l'œuvre d'un auteur : le théâtre de Camus par opposition à ses romans et à ses essais.

Il est intéressant de souligner que l'anglais dispose de deux termes, *theatre* et *drama*, pour distinguer l'art du spectacle du genre littéraire. Nous réserverons donc l'adjectif « théâtral » pour qualifier l'art scénique et « dramatique » pour qualifier l'art textuel, conformément à leur étymologie.

Le théâtre au sens figuré

Le théâtre couvre un vaste réseau métaphorique, qui retient du sens propre les aspects spatiaux (« La gare centrale a été le théâtre d'un attentat à la bombe. »), spectaculaires (« Les voisins ont assisté à un triste théâtre lors de son arrestation »), ou fictionnels (« Quelle réplique théâtrale ! », « jouer la comédie »), *etc.*