

## Schéma narratif du *Cid* de Corneille

Acte I	Situation initiale : Chimène et Rodrigue s'appêtent à se marier	Scène 1	Don Gomès donne sa préférence pour Rodrigue. Don Gomès pense être nommé gouverneur du fils du Roi.
		Scène 2	Don Diègue compte proposer à Don Gomès de marier leurs enfants. Chimène pressent un malheur.
		Scène 3	<b>Aveu</b> de l'amour impossible de l'Infante pour Rodrigue
	Nœud : Don Diègue reçoit un soufflet de la part de Don Gomès, ce qui met fin au projet de mariage entre Rodrigue et Chimène et provoque un dilemme <ul style="list-style-type: none"> <li>soit Rodrigue refuse le combat, perd son honneur et n'est pas digne de se marier ;</li> <li>soit Rodrigue combat, tue le père de sa bienaimée, qui ne pourra alors plus l'aimer ;</li> <li>soit Rodrigue combat et meurt.</li> </ul>	Scène 4	<b>Duel verbal</b> entre Don Diègue et Don Gomès au sujet de la nomination de Don Diègue au poste de gouverneur. Soufflet de Don Gomès sur Don Diègue qui perd son arme en tentant de réagir.
		Scène 5	<b>Monologue</b> pathétique de Don Diègue qui souffre d'infamie et qui est trop vieux pour se venger.
		Scène 6	<b>Dialogue de sourds</b> entre Don Diègue et Rodrigue qui reste interdit (apparition du tragique)
		Scène 7	Stances (forme poétique) : <b>Monologue</b> de Rodrigue qui délibère (duel, renoncer à l'honneur ou mourir) Choix de la vengeance
Acte II	Péripétie I : Duel entre Rodrigue et Don Gomès et mort de Don Gomès	Scène 1	Don Gomès refuse de s'excuser.
		Scène 2	<b>Duel verbal</b> entre Don Gomès et Rodrigue. Ils sortent pour se battre.
		Scène 3	L'infante propose à Chimène de retenir prisonnier Rodrigue.
		Scène 4	Annonce que Don Gomès et Rodrigue ne sont plus dans le palais
		Scène 5	L'infante s' imagine Rodrigue victorieux et se marier avec lui.
		Scène 6	Conseil royal qui décide de punir Don Gomès et qui annonce l'attaque imminente des Mores. La mort de Don Gomès est annoncée.
	Péripétie II, partie I : Vengeance de Chimène	Scène 7	Don Diègue et Chimène demandent justice au roi dans un <b>duel rhétorique</b>
Acte III	Péripétie III : Guerre de Rodrigue contre les Mores	Scène 1	Rodrigue tente de voir Chimène.
		Scène 2	Don Sanche se propose comme champion de Chimène.
		Scène 3	Chimène <b>avoue</b> à Elvire (et donc au spectateur double énonciation) son amour pour Rodrigue.
		Scène 4	Entrevue des amants I Chimène refuse de tuer Rodrigue. Duo d'amour élégiaque.
		Scène 5	<b>Monologue</b> de Don Diègue inquiet pour la vie de Rodrigue
		Scène 6	Don Diègue demande à Rodrigue de repousser les Mores.
Acte IV	Péripétie II, partie II : Vengeance de Chimène	Scène 1	Annonce de la victoire de Rodrigue contre les Mores. Chimène admire Rodrigue, puis se rappelle à son devoir de vengeance.
		Scène 2	L'infante tente de raisonner Chimène.
		Scène 3	Accueil de Rodrigue en Héros. Récit de la bataille.
		Scène 4	Arrivée de Chimène.
		Scène 5	Le roi fait croire à Chimène que Rodrigue est mort afin qu'elle <b>avoue</b> ses sentiments. Chimène demande un duel judiciaire. Le roi lui demande de se marier au vainqueur.
Acte V	Dénouement : Le roi demande au couple de se marier Situation finale : Le mariage va avoir lieu dans un an	Scène 1	Entrevue des amants II Chimène réaffirme son amour.
		Scène 2	Secondes stances : <b>monologue</b> de l'infante. L'infante réaffirme son amour désespéré pour Rodrigue, digne d'elle maintenant.
		Scène 3	L'infante annonce qu'elle laisse Rodrigue à Chimène
		Scène 4	Elvire tente de convaincre Chimène de céder au bonheur
		Scène 5	<b>Dialogue de sourds</b> qui se noue par un <b>quiproquo</b> . Don Sanche arrive (Don Rodrigue l'a épargné) avec une épée ensanglantée et Chimène croit Rodrigue mort
		Scène 6	Chimène <b>avoue</b> publiquement son amour pour Rodrigue. Le roi explique de Rodrigue n'est pas mort et lui demande de l'épouser.
		Scène 7	Rodrigue offre une troisième et dernière fois sa vie à Chimène. Le roi propose de différer le mariage d'une année, afin de permettre à Chimène de faire son deuil.