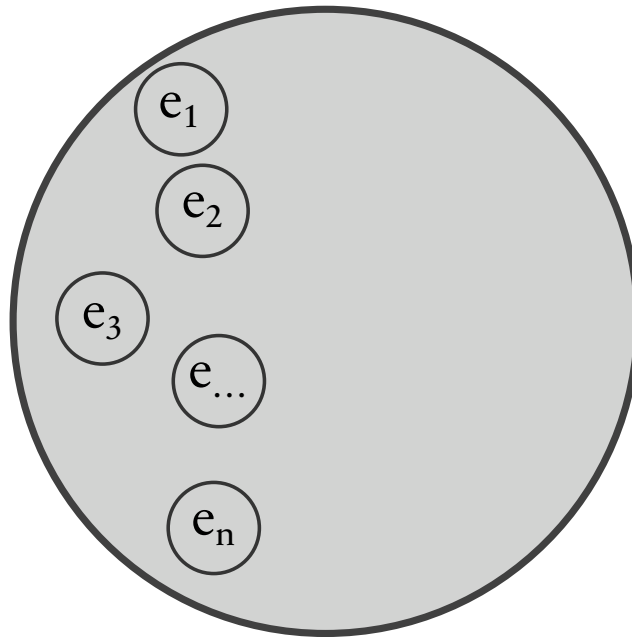


# L'horizon d'attente

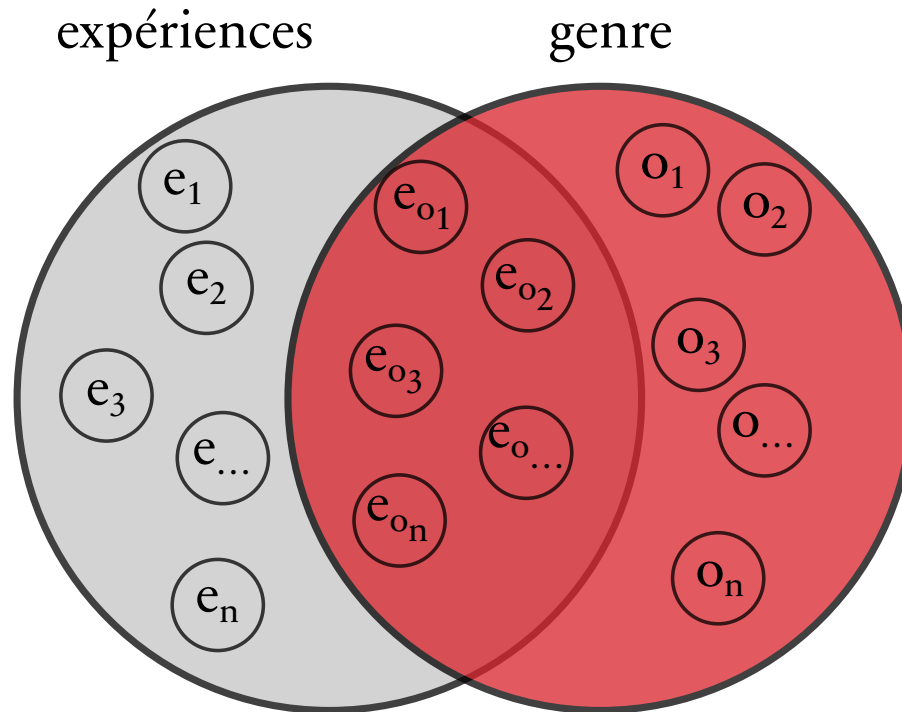
Selon Hans Robert JAUSS

# Nous accumulons durant notre existence un certain nombre d'expériences...

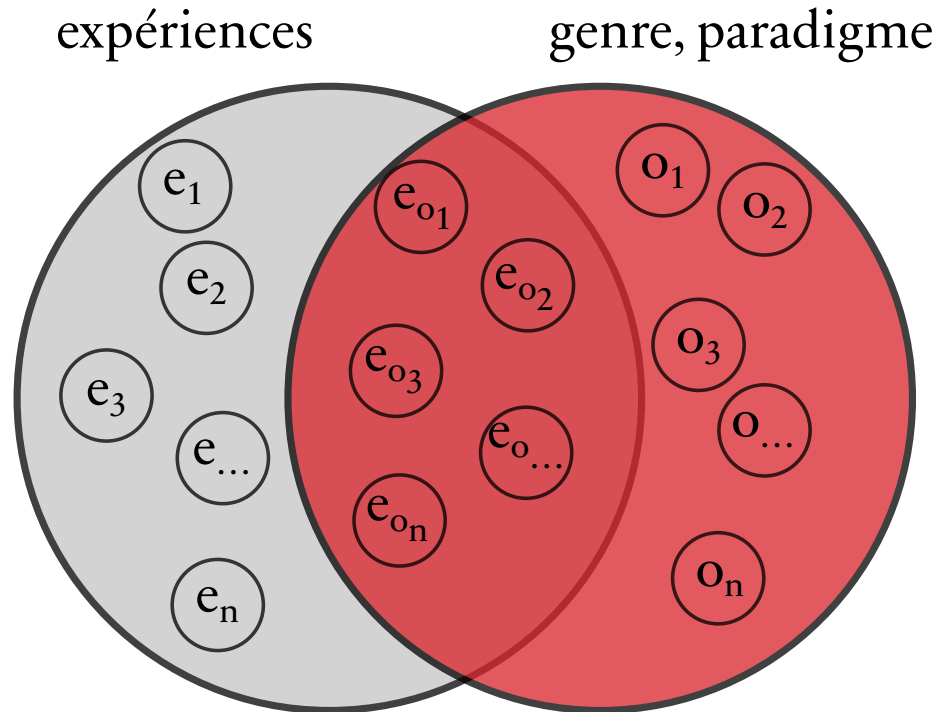
expériences



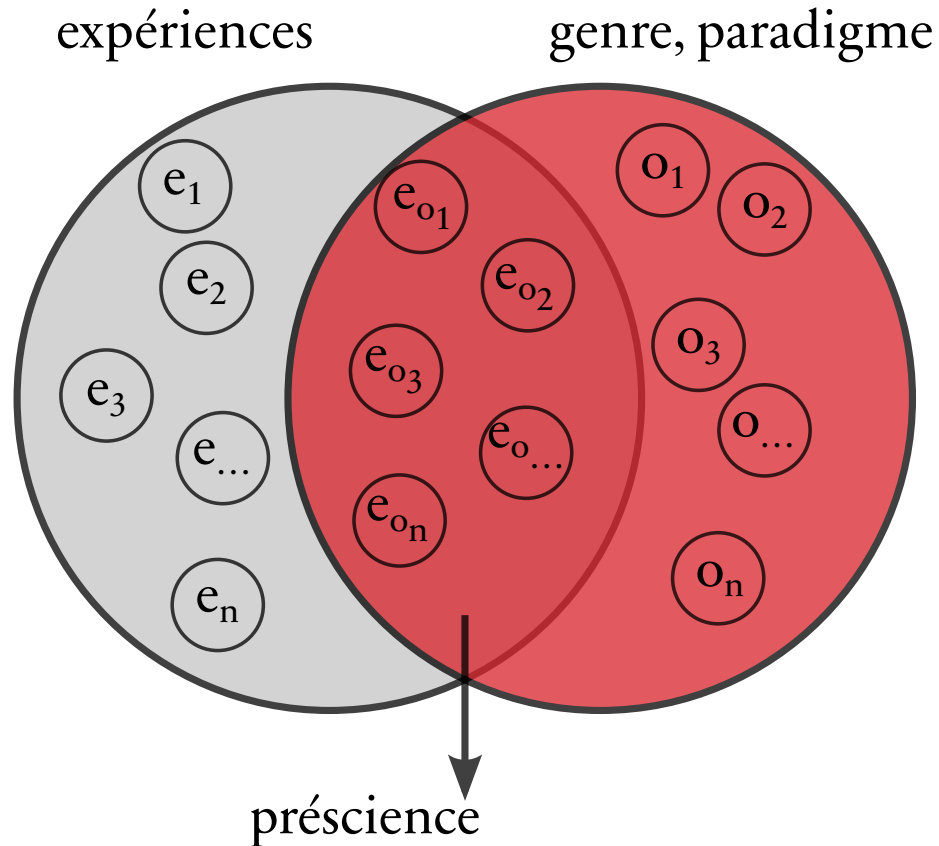
dont l'expérience de certaines œuvres,  
d'un certain genre.



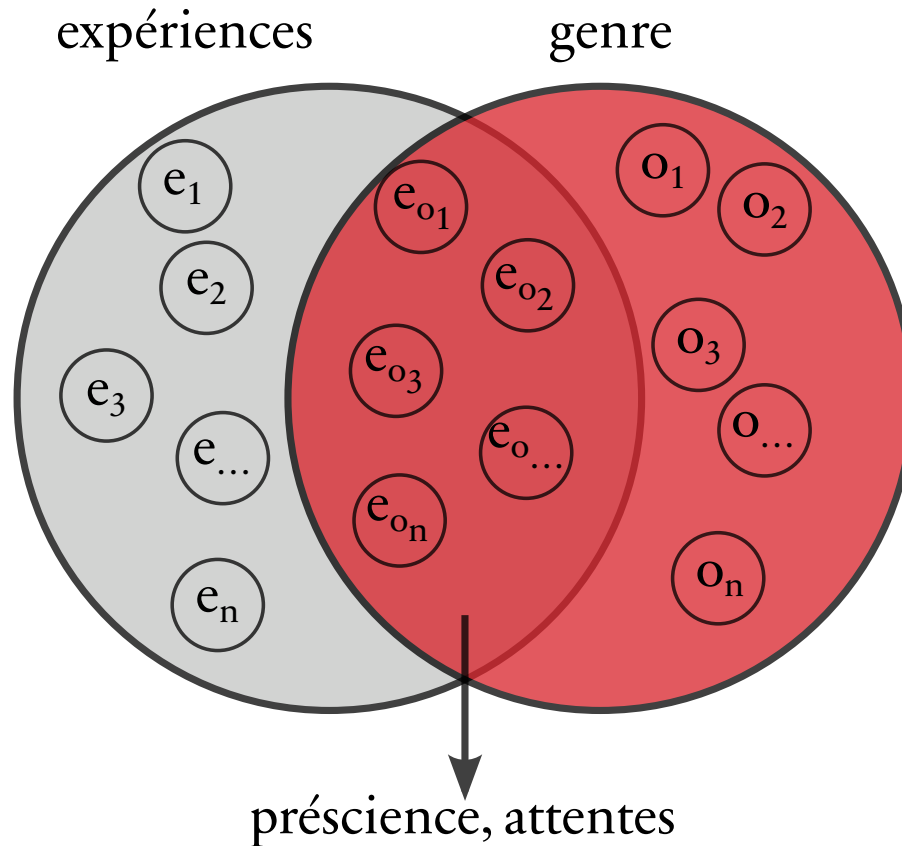
**On appelle « paradigme » l'ensemble des œuvres appartenant à un même genre.**



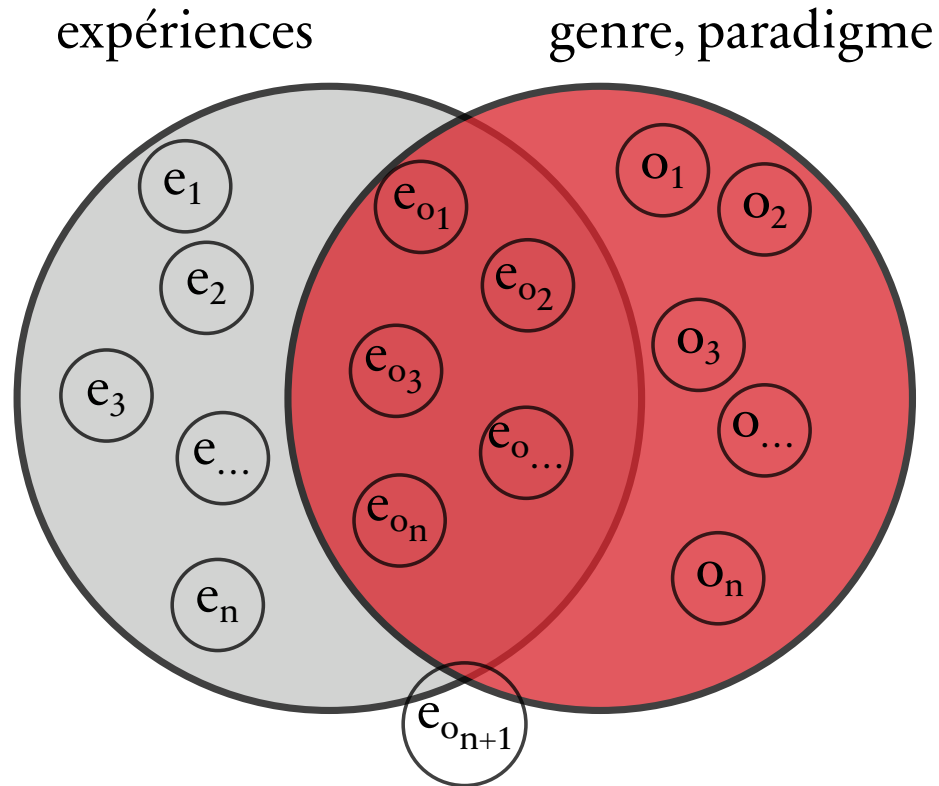
# L'ensemble des expériences des œuvres d'un même paradigme constitue notre prescience du genre...



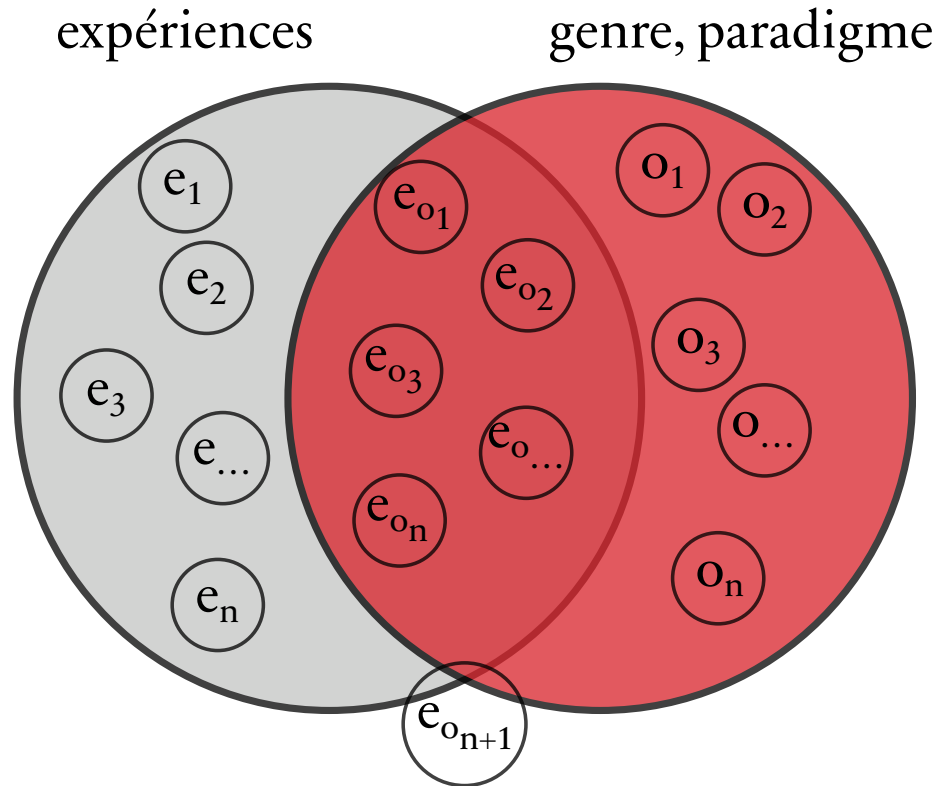
# préscience qui définit des attentes lorsque nous abordons une nouvelle lecture.



# Aucune œuvre qui vient d'être publiée n'est totalement nouvelle ; ...

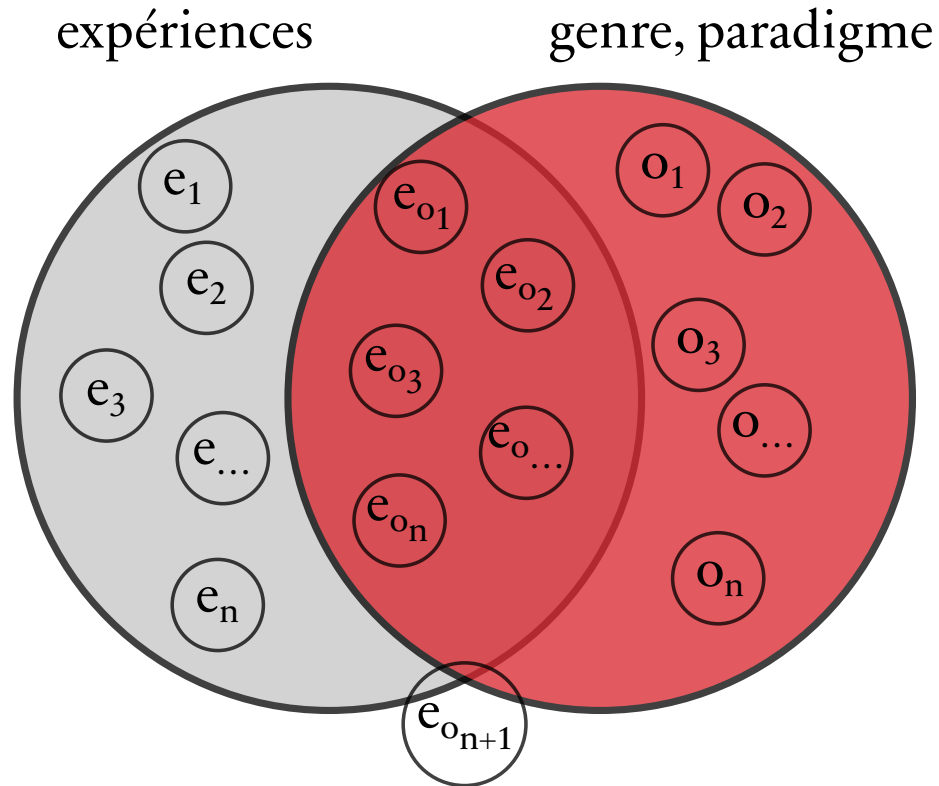


elle ressemble toujours en certains points aux  
œuvres qui lui préexistent...

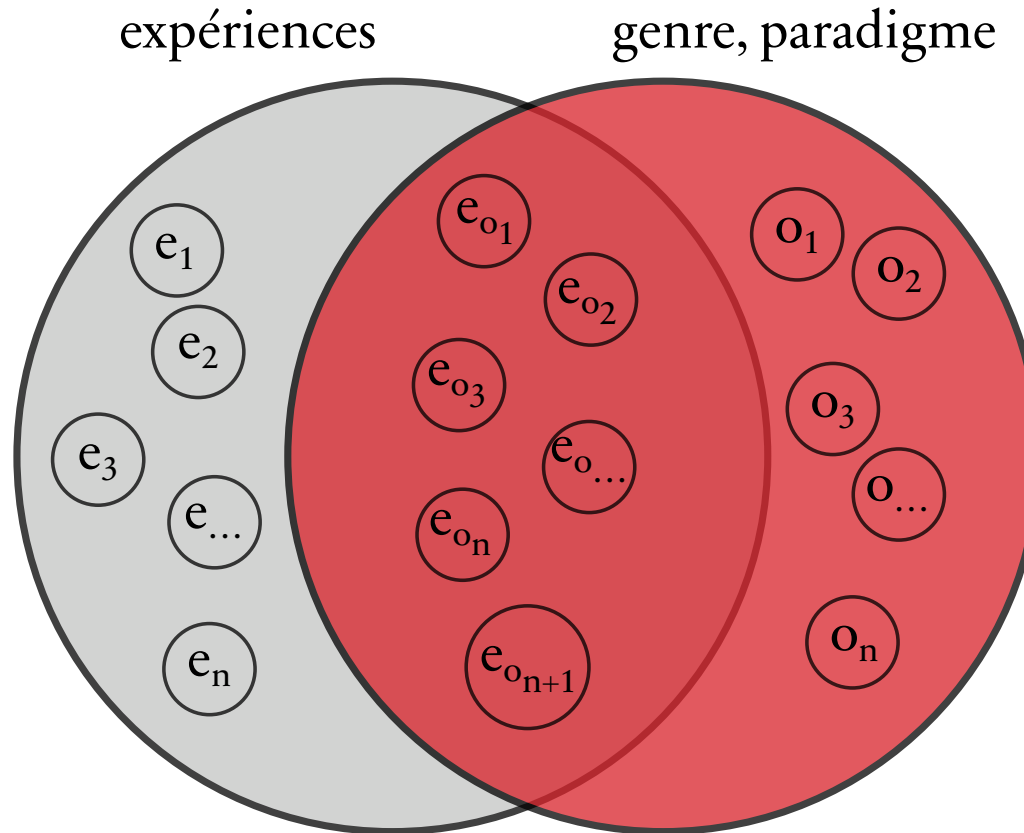




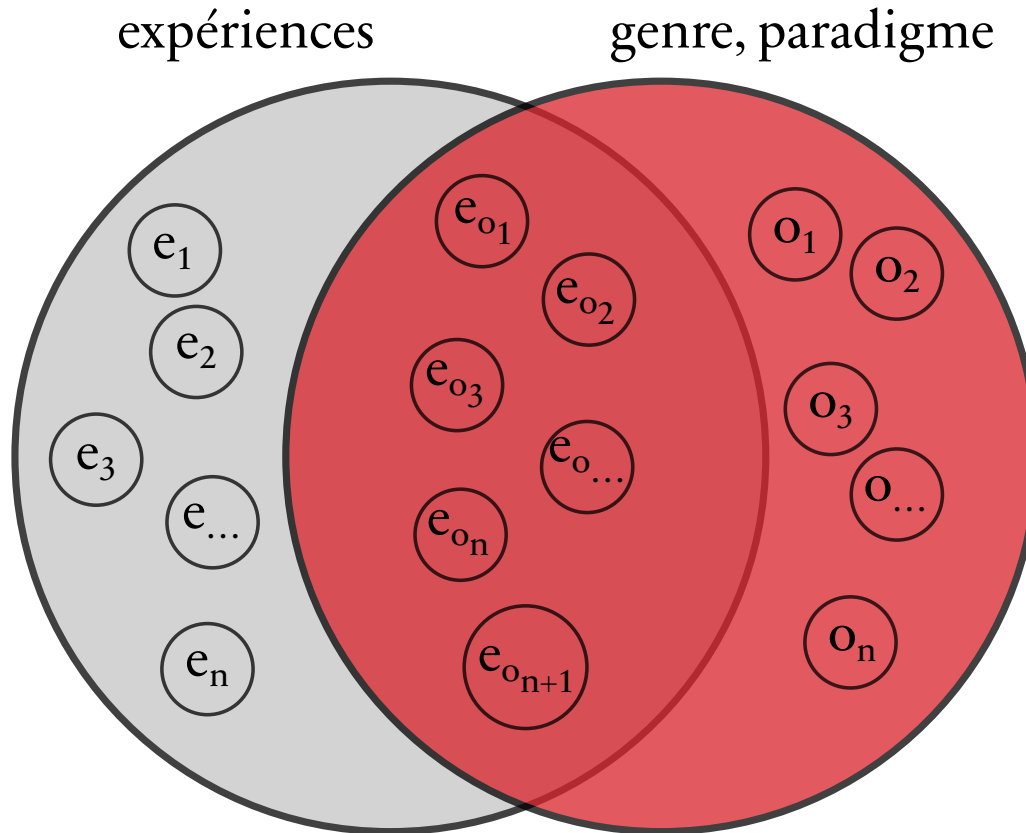
Et est compréhensible au moins en partie  
à partir de notre expérience.



# Une fois publiée, elle augmente le paradigme ; ...



de même, une fois lue,  
elle augmente notre expérience...



**augmentant simultanément  
notre prescience du genre et nos attentes.**

