

Courant artistique : Le romantisme (1800 — 1850)

Étymologie	Historique	Principes esthétiques
<p>Le terme « romantique » désigne communément « ce qui a un caractère sensible et passionné » ou « ce qui touche la sensibilité de quelqu'un, provoque l'exaltation, la rêverie ».</p> <p>Il vient de « roman » qui désigne en ancien français la langue vulgaire — qui s'oppose à la langue noble, le latin — avant de désigner un texte écrit dans cette langue — un roman.</p> <p>La première apparition du terme « <i>romantic</i> » a lieu en Angleterre aux alentours de 1650 et est alors traduisible par « romanesque », « relatif au roman, rêveur, sentimental ».</p>	<p>Le romantisme apparaît en réaction au siècle des Lumières et au classicisme.</p> <p>Alors que le rationalisme du siècle des Lumières aboutit à la Révolution et à la Terreur, les romantiques privilégient le sentiment.</p> <p>De même, alors que le classicisme prône la rigueur formelle et l'inspiration grécolatine, les romantiques revendiquent la liberté de l'artiste et l'imagination. Les contraintes formelles sont accusées d'« étouffer de nobles sentiments, [et de] tarir la source des pensées » (Germaine DE STAËL, 1800)</p>	<p>Exaltation des sentiments (au lieu de la raison toute puissante du siècle des Lumières)</p> <p>Libération de l'imagination (émancipation de l'imitation des anciens prônée par le classicisme)</p> <p>Refus des contraintes formelles (imposées par le classicisme)</p> <p>Découverte de la subjectivité</p> <p>Engagement politique et social (sentiment de révolte)</p>
Artistes principaux	Thèmes principaux	Formes et procédés
<p><i>Littérature</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Victor HUGO • François-René DE CHATEAUBRIAND (pré) • Jean-Jacques ROUSSEAU (pré) • Alphonse DE LAMARTINE • Alfred DE MUSSET • Charles BAUDELAIRE (post) <p><i>Peinture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eugène DELACROIX • Théodore GÉRICAULT • Caspar David FRIEDRICH • Johann Heinrich FÜSSLER • Francisco DE GOYA • William TURNER • William BLAKE 	<p>Célébration de la nature, familière et accueillante</p> <p>Gout pour la solitude</p> <p>Mélancolie</p> <p>Attrait pour l'exotisme et le merveilleux, à travers les voyages géographiques (Orient) et temporels (Moyen Âge)</p> <p>L'histoire et la politique (exaltation des grands sentiments)</p>	<p><i>Genres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poésie (lyrique) • Roman (autobiographie, mémoires, journaux intimes) • Théâtre (drame) • Nouvelle (fantastiques) <p><i>Procédés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploitation des registres lyrique et pathétique • Rythme ternaire • Langage hyperbolique