

Repères biographiques : François-René de Chateaubriand (1768 – 1848)

Contexte familial / Amitiés	Formation / Profession / Voyages / Loisirs	Œuvres principales + Résumé / Enjeux
<p>Né à Saint-Malo (ville portuaire de Bretagne, au nord de la Vendée)</p> <p>Dans une famille de la vieille aristocratie</p> <ul style="list-style-type: none"> Père ancien capitaine devenu armateur (propriétaire de navires commerciaux) <ul style="list-style-type: none"> Fait fortune dans le commerce maritime et la traite des esclaves Chateaubriand est hostile à son père (castrateur et peu sensible) Mère mélancolique et très croyante Cadet d'une fratrie de 10 frères et sœur (dont 4 morts en bas âge) <p>Nombreux drames familiaux</p> <ul style="list-style-type: none"> Son frère, sa belle-sœur et une partie de sa famille proche sont guillotines Sa mère et sa sœur sont mortes en prison Lucile, sa sœur préférée se suicide <p>Mariage de raison avec Céleste Lavigne, mais plusieurs maîtresses</p>	<p>Reçoit l'éducation négligée d'un fils cadet</p> <ul style="list-style-type: none"> Collèges bretons <p>Refuse la prêtrise et la marine</p> <p>Assiste à la prise de la Bastille</p> <p>Voyage en Amérique</p> <ul style="list-style-type: none"> Dégouté par l'horreur de la Révolution Aurait rencontré George Washington Passé un mois dans une tribu indienne près des chutes du Niagarapour se remettre d'une blessure <p>Lorsque Louis XVI est arrêté, il rentre en France et devient officier dans l'armée des Princes (armée contrerévolutionnaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est blessé par un obus et contracte la petite vérole <p>Exil en Angleterre (Jersey, puis Londres)</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est inscrit sur la liste des émigrés <p>Voyage en Orient (Grèce, l'Asie Mineure, la Palestine et l'Égypte, comme Nerval et Delacroix)</p> <p>Homme politique royaliste</p> <ul style="list-style-type: none"> Nommé secrétaire d'ambassade à Rome, à Berlin et à Londres Chargé d'affaires dans la République du Valais Nommé ministre des Affaires étrangères Incarcéré deux semaines durant la révolution de juillet 	<p><i>Essai sur les révolutions</i> (1797)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tentative d'explication de l'horreur de la Révolution française en la confrontant à d'autres révolutions <p><i>Atala</i> (1801)</p> <ul style="list-style-type: none"> Chactas, un vieil indien qui a connu la France, raconte à René son histoire d'amour tragique avec Atala qui le sauve de la mort avant de se suicider afin de respecter la promesse faite à sa mère de rester vierge Apologie du christianisme capable d'adoucir les mœurs des sauvages <p><i>René</i> (1802)</p> <ul style="list-style-type: none"> René confesse à Chactas et au père Souël sa profonde mélancolie en raison notamment de la mort de sa sœur et malgré son mariage récent avec Céluta Première expression du « mal du siècle » Morale : solitude mauvaise sans dieu, bonheur issu du contact avec les autres Apologie du christianisme qui confère un sens et des repères dans l'existence, contrairement à la pensée des lumières, athée Dimension autobiographie (Amélie/Lucile, voyage en Amérique, <i>etc.</i>), mais profondes différences (passivité/engagement) <p><i>Génie du christianisme</i> (1802)</p> <ul style="list-style-type: none"> Apologie du christianisme, à l'origine du progrès des lettres et des arts Critique de la philosophie des lumières et de la tourmente révolutionnaire <p><i>Mémoires d'outre-tombe</i> (1850)</p> <ul style="list-style-type: none"> Traite des événements historiques majeurs dont Chateaubriand fut témoin (Révolution, République, Empire, Restauration, Monarchie de juillet) en même temps qu'il dévoile son moi intérieur Publication posthume
Reconnaissance / Prix / Polémiques	Thèmes principaux / Style / Originalité	Citations notables + Interprétation
<p>Élu à l'Académie française</p> <p>« Je veux être Chateaubriand ou rien » (Victor Hugo)</p> <p>« Chateaubriand peut être considéré comme l'aïeul ou, si vous l'aimez mieux, comme le sachem du romantisme en France. Dans <i>Le Génie du christianisme</i>, il restaura la cathédrale gothique ; dans <i>Les Natchez</i>, il rouvrit la grande nature fermée ; dans <i>René</i>, il inventa la mélancolie et la passion moderne. » (Théophile Gautier)</p> <p>« Chateaubriand est comme Voltaire. Ils ont fait (artistiquement) tout ce qu'ils ont pu pour gâter les plus admirables facultés que le bon Dieu leur avait données. » (Gustave Flaubert)</p>	<p>Thèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> Le moi La mélancolie, le mal du siècle La solitude La nature Le voyage, l'exotisme L'amour La religion Le Moyen-Âge <p>Style</p> <ul style="list-style-type: none"> Prose poétique <ul style="list-style-type: none"> Allitération Assonance Rythme <p>Originalité</p> <ul style="list-style-type: none"> Recherche du vrai lie monde extérieur (nature) et intérieur (sentiment) 	<p>« On habite, avec un cœur plein, un monde vide ; et, sans avoir usé de rien, on est désabusé de tout. » (MOT)</p> <p>« La vie me sied mal ; la mort m'ira peut-être mieux » (MOT)</p> <p>« Notre cœur est un instrument incomplet, une lyre où il manque des cordes, et où nous sommes forcés de rendre les accents de la joie sur le ton consacré aux soupirs. » (R)</p> <p>« La Révolution m'aurait entraîné, si elle n'eût débuté par des crimes : je vis la première tête portée au bout d'une pique et je reculai. » (MOT)</p> <p>« Je me suis rencontré entre les deux siècles comme au confluent de deux fleuves ; j'ai plongé dans leurs eaux troublées, m'éloignant à regret du vieux rivage où j'étais né, et nageant avec espérance vers la rive inconnue où vont aborder les générations nouvelles. (MOT)</p>