

François RABELAIS, « Chapitre XIII : Comment Gargantua fut formé par un théologien aux lettres latines », 1534.

En entendant ces paroles, le bonhomme Grandgousier fut éperdu d'admiration devant la hauteur de vue et la merveilleuse intelligence de son fils Gargantua. Il dit à ses gouvernantes : « Philippe, roi de Macédoine, reconnut les bonnes dispositions de son fils Alexandre à son adresse à dompter un cheval. Il était si terrible et sauvage que personne n'osait le monter, parce qu'il désarçonnait tous ses cavaliers par ses ruades, rompant le cou à l'un, à l'autre les jambes, à un troisième la cervelle, à l'autre les mâchoires. En examinant la situation, Alexandre, qui était à l'hippodrome (endroit où l'on promenait et faisait évoluer les chevaux), remarqua que la fureur du cheval ne venait que de la peur qu'il avait de son ombre. Aussi, montant dessus, il le fit courir face au soleil, de façon que l'ombre tombât par derrière, et il rendit ainsi le cheval docile à sa volonté. C'est à cela que son père reconnut son intelligence divine, et il le fit très bien instruire par Aristote, qui était alors estimé plus que tout autre philosophe de Grèce¹.

« Et je vous dis qu'à la seule conversation² que j'ai eue devant vous avec mon fils Gargantua, je reconnais que son intelligence participe de quelque divinité, tant je la vois aigüe, subtile, profonde et sereine. Et je ne doute pas qu'il parvienne un jour au suprême degré de la sagesse, s'il est bien formé. Aussi je veux le confier à un homme de grand savoir pour l'instruire selon ses capacités ; et je ne veux rien négliger pour cela. »

À cet effet, on lui indiqua un grand docteur en théologie nommé Maître Thubal Holoferne³, qui lui a appris si bien son alphabet qu'il pouvait le réciter par cœur à l'envers ; il y mit cinq ans trois mois. Puis il lut le *Donat*, le *Facet*, le *Théodolet* et les *Paraboles* d'Alain de Lille⁴ ; il resta à treize ans six mois.

Notez que pendant ce temps il apprenait à écrire en lettres gothiques⁵, et qu'il écrivait tous ses livres. Car l'imprimerie n'était pas encore utilisée.

Il portait habituellement une grosse écritoire de plus de sept-mille quintaux, dont le plumier était aussi gros et grand que les gros piliers de Saint-Martin-d'Ainay⁶ ; l'encrier, pendu à des grosses chaînes en fer, avait la capacité d'un tonneau.

Puis Holoferne lui lut le *Des manières de signifier*, avec les commentaires de Heurtebise, Faquin, Tropditeulx, Galehaut, Jean le Veau, Billionion, Brelinguandus⁷, et un tas d'autres ; il y resta plus de dix-huit ans onze mois. Et il le connaissait si bien que, mis à l'épreuve, il le récitait par cœur à l'envers ; et il prouvait à sa mère, en comptant sur ses doigts, qu'*il n'y avait pas de science des manières de signifier*.

Puis il lui lut le *Compass*⁸, sur lequel il resta bien seize ans deux mois ; c'est alors que son précepteur décida — c'était en 1420 — d'une vérole⁹ qu'il attrapa.

¹ Épisode emprunté à l'éducation d'Alexandre d'après Plutarque : Alexandre est le modèle idéal du prince

² Référence à l'épisode du torche-cul

³ Tubal Caïn : inventeur de l'art de forger et de la musique

Holoferne : ennemi d'Israël décapité par Judith et type du persécuteur à exterminer

⁴ Source très ancienne de l'éducation médiévale, avec des titres abrégés qui les rendent plus simples

⁵ L'écriture gothique convient à cet enseignement rétrograde qui semble ignorer l'évolution

⁶ Vieille église de Lyon

⁷ Noms inventés au sens péjoratif, hormis Galehaut, géant des récits arthuriens

⁸ Almanach populaire composé de gravures, presque sans texte

⁹ Syphilis, maladie vénérienne

Après lui vint un autre vieux tousseux¹⁰, nommé Maitre Jobelin Bridé¹¹, qui lui lut *Hugutio*, le *Grecismus* d'Hébrard, le *Doctrinal*, les *Parties de*, le *Quel est*, le *Supplement*, le *Marmotret*, le *Des manières à observer à table*, le *Des quatre vertus cardinales* de Sénèque, *Passavant avec commentaires* et le *Dors tranquille* pour les
40 fêtes¹², et quelques autres de même farine¹³ ; à leur lecture, il devint aussi sage qu'on n'en a jamais mitonné¹⁴ depuis.

¹⁰ Qui tousse

¹¹ Nom d'idiote

¹² Manuels ayant réellement existé et dont Rabelais se moque

¹³ De même nature (péjoratif)

¹⁴ Propre : faire cuire longuement et à feux doux

Figuré : droloter, choyer