

Planification de la séquence sur *La Peste* d'Albert Camus

1. Biographie d'Albert Camus

2. Contexte historique

- 2.1 L'Algérie française
- 2.2 La Seconde Guerre mondiale
 - L'Occupation
 - La Résistance

3. Contexte artistique et philosophique

- 3.1 L'existentialisme
 - « L'existence précède l'essence »
 - Lecture d'un extrait de Jean-Paul SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme*, 1946.
 - L'engagement de l'artiste
 - Lecture de Jean-Paul SARTRE, « Présentation des *Temps modernes* », in *Situations II : Qu'est-ce que la littérature ?*, 1948.

4. L'interprétation de *La Peste*

- 4.1 La peste comme analogie de l'absurde
- 4.2. Les réactions face à l'absurde : analyse des personnages

5. Les thèmes de *La Peste*

- 6.1 L'absurde
 - Lecture d'extraits d'Albert CAMUS, *Le Mythe de Sisyphe*, 1942.
- 6.2 La révolte
 - Lecture d'Albert CAMUS, « L'Homme révolté », in *L'Homme révolté*, 1951.

7. Analyses d'extraits

- 7.1 Première partie : Incipit
- 7.2 Quatrième partie : La mort de l'enfant
- 7.3 Quatrième partie : Le bain de mer
- 7.4 Cinquième partie : La foule
- 7.6 Cinquième partie : Explicit

8. Conclusion