

La Farce de Maître Pathelin, 1456-1460.

Séquence II

Scène 3 LE DRAPIER.

Il s'éloigne un peu.

LE DRAPIER : Oui-da¹, maintenant je vais savoir. Je sais bien que je dois avoir six aunes
5 de drap d'un seul tenant. Mais cette femme m'embrouille complètement les idées. Il les
a pourtant prises... Mais non ! Par Dieu, les faits ne concordent pas. J'ai vu la Mort qui
vient le piquer. Ou alors il joue la comédie ! Et pourtant si ! Il les a prises, oui, et mises
sous son bras, par sainte Marie la Belle ! Mais non ! Je ne sais pas si je rêve : je n'ai
10 pourtant pas l'habitude de donner mes draps ni quand je dors ni quand je veille. À per-
sonne, pas même à mon meilleur ami, je n'aurais donné du drap en faisant crédit... Pal-
sambleu², il les a emportées ! Morbleu³ ! Non ! J'en suis sûr ! Non ! Mais où en suis-je ?
Mais si, il les a prises ! Par le sang de Notre Dame, que soit damné, corps et âme, et moi
avec, celui qui saurait dire qui a raison ou qui a tort, d'eux ou de moi ! Je n'y vois goutte⁴ !

Séquence II

15 Scène 7 LE DRAPIER.

LE DRAPIER : Quoi ? Diable ! Chacun me nourrit de mensonges ! Chacun emporte mes
biens et me prend tout ce qu'il peut. Me voici le roi des malchanceux ! Même les bergers
des champs me volent. Mais le mien, à qui j'ai toujours fait du bien, ne se moquera pas
impunément de moi ! Par la Vierge, je le trainerai à genoux en justice !

¹ Formule renforcée de « oui »

² Altération de « par le sang de Dieu », ainsi modifié pour éviter le blasphème

³ Altération de « mort de Dieu », ainsi modifié pour éviter le blasphème

⁴ Je n'y comprends rien