

Nom :	Prénom :
	Français — automne 2015
	Mathieu Roduit

Grille d'évaluation du débat sur

Expression				3
	J'interviens à tort et à travers, n'hésitant pas à couper la parole aux autres participants.	Je veille à ne pas couper la parole, mais mes interventions manquent encore d'habileté ou de fluidité.	J'interviens habilement et de manière fluide dans la discussion.	
Clarté	Mon expression n'est pas claire, si bien que les autres intervenants doivent me demander de reformuler ma position.	Mon expression manque de clarté. Mon vocabulaire est parfois inapproprié ou ma syntaxe inexacte.	Je m'exprime clairement et sans ambigüité. Mon vo- cabulaire est approprié et ma syntaxe exacte.	
Concision	Mes interventions sont diluées et totalement déstruc- turées et donnent l'impression d'être purement spontanées.	Mes interventions sont diluées et donnent l'impression de n'avoir pas été suffisamment réflé- chies ou anticipées.	Mes phrases sont courtes et efficaces. Bien réfléchies, elles vont droit à l'essentiel.	
Interaction				3
Respect	Je ne distingue pas la personne de ses arguments. N'étant pas d'accord avec elle, je me permets de lui manquer de respect.	Emporté émotionnellement, je manque parfois de tact avec les autres participants.	Je sais distinguer la personne de ses arguments et, tout en la respectant ce qu'elle est, je parviens à lui opposer mes propres arguments.	
Écoute active	Je me contente d'opposer stérilement mes argu- ments à ceux des autres participants, sans prendre en compte les arguments d'autrui.	Je prends partiellement connaissance des arguments d'autrui et n'y réponds pas systématiquement.	Je prends connaissance des arguments d'autrui et prends la peine d'y répondre.	
intervention	Je n'interviens pas du tout dans le débat ou je mono- polise la parole.	J'interviens dans le débat, mais très furtivement ou un peu trop fréquemment.	J'interviens fréquemment dans le débat, tout en res- pectant le temps de parole d'autrui.	
Argumentati	ion			•
Discours argumentatif	Le discours est parfois descriptif, explicatif ou narratif. Les arguments ne sont pas formulés. Les connecteurs logiques sont peu nombreux et souvent mal choisis.	Certains arguments ne sont pas formulés clairement. Des connecteurs logiques sont mal choisis ou man- quent.	Les arguments sont clairement formulés et l'emploi des connecteurs logiques fait sens.	
Qualité de l'argumentation	Les arguments sont erronés, impertinents, contradic- toires, incohérents, alambiqués, ou pas du tout expli- cités.	Certains éléments essentiels de la problématique ne sont pas traités. Les arguments ne sont pas toujours pertinents, cohérents, ou bien explicités.	Les arguments sont pertinents (c'est-à-dire répondent à la problématique), cohérents et sont clairement ex- plicités.	
Actualisation de l'argumentation	Les illustrations sont absentes ou totalement conjecturales. Elles n'appuient pas l'argumentation et sont parfois même en contradiction avec lui.	Les illustrations ne sont pas systématiques ou sont redondantes. Parfois conjecturales, elles peinent à renforcer l'argumentation.	Chaque argument est renforcé par une illustration authentique qui l'actualise.	
Confrontation	on			3
Honnêteté intel- lectuelle et dis- tance critique	Radical dans mes affirmations, je ne m'interroge pas sur la légitimité de mon argumentation.	Je me limite parfois à mon seul point de vue, ce qui m'empêche de réfléchir profondément à mon argumentation.	Je reconnais les limites de mon argumentation et nuance mes réponses.	
Affirmation de soi	J'ai de la peine à affirmer clairement ma position.	Mes propos ne semblent pas toujours aller dans le sens de ma thèse, car celle-ci n'est pas tout à fait abou- tie.	Ma thèse est solidement assumée et tous mes arguments visent à la soutenir.	
Coconstructivi- té	J'interviens dans la discussion uniquement pour mettre en avant ma position, ce qui empêche la discussion de progresser.	Mes interventions laissent difficilement présager si mes interventions dans la discussion visent à la faire progresser ou à mettre en avant ma position.	J'interviens dans la discussion de manière construc- tive, dans le but de la faire progresser.	
	0	0,5	1	

<u> </u>			
<u> </u>			