

Exercice : Le rire

*Mieux est de rire que de larmes escripre,
Pour ce que rire est le propre de l'homme.*

François RABELAIS, *Gargantua*, 1534.

C'est une grande atteinte aux vices que de les exposer à la risée de tout le monde. On souffre aisément des répréhensions ; mais on ne souffre point la raillerie. On veut bien être méchant, mais on ne veut point être ridicule.

MOLIÈRE, *Tartuffe*, 1664, Préface.

Le rire est satanique, il est donc profondément humain. Il est dans l'homme la conséquence de l'idée de sa propre supériorité.

Charles BAUDELAIRE, *De l'Essence du rire et plus généralement
du Comique dans les arts plastiques*, 1855.

1. Pourquoi rit-on ? Quels sont les différentes significations du rire ? Tentez d'illustrer vos réponses par des anecdotes, vidéos, situations, mots d'esprit, etc. qui suscitent le rire.

2. Relevez les occurrences de rire dans « *Art* » et tentez de les expliquer

Pages	Sujet(s) riant	Objet(s) de leur rire	Motif(s) de leur rire

3. Les rires ou les absences de rire sont-ils thématiqués par les personnages ? Quelle est l'importance de ces rires ou de ces absences de rire au niveau de l'intrigue ?

*. Partagez-vous les rires des différents personnages ?
