

## Exercice : L'œuvre d'art et le beau

*Demandez à un crapaud ce que c'est que la beauté, le grand beau, le to kalon ? il vous répondra que c'est la femelle avec deux gros yeux ronds, sortans de sa petite tête, une gueule large & plate, un ventre jaune, un dos brun. Interrogez un nègre de Guinée, le beau est pour lui une peau noire huileuse, des yeux enfoncés, un nez épataé.*

*Interrogez le diable, il vous dira que le beau est une paire de cornes, quatre griffes & une queue. Consultez enfin les philosophes, ils vous répondront par du galimatias ; il leur faut quelque chose de conforme à l'archétype du beau en essence, au to kalon.*

VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, 1769.

### 1. Qu'est-ce qui différencie un objet d'une œuvre d'art ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 2. Qui peut décider si tel ou tel tableau est un chef d'œuvre ou une « croute » ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. Quels sont les critères qui différencient selon vous un chef d'œuvre d'une « croute » ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. Qu'est-ce qui fait le prix d'une œuvre d'art ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. Qu'y a-t-il de tellement sacré dans l'œuvre d'art qu'on ne puisse supporter que l'autre ne partage pas le même goût ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**\*. Comme amateur d'art, vous êtes plutôt un Marc, un Serge ou un Yvan ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....