

***La Chanson de Roland*: Analyse de texte**

Les qualités du parfait chevalier

(Laiesses 83 à 88, 96 à 101, 116 à 121, 129 à 132, 150)

1. Quelles sont les principales qualités de Roland et d'Olivier ?
2. En quoi ces qualités sont-elles complémentaires ?
3. Pourquoi Roland refuse-t-il de sonner du cor avant la bataille ?
4. Pourquoi change-t-il d'avis alors qu'il est trop tard ?
5. Comment réagissent les Français quand ils se voient inférieurs en nombre ?
6. Comment réagissent-ils quand l'un des leurs est tué ?
- *. Quelles sont les principales qualités d'un bon roi ? Dans quelles laisses trouvez-vous les réponses ?

Armes et rituels de combat

(Laiesses 46, 81, 82, 84, 91, 94, 95, 106, 155, 215, 228)

1. Comment les adversaires s'abordent-ils lors des duels ?
2. Que se disent-ils ?
3. Quels sentiments éprouvent-ils ?
4. De quelles armes disposent-ils (vous pouvez également utiliser le glossaire) ?
5. Comment se nomment les épées de Roland, Olivier, Turpin, Marsile, Charlemagne et Baligant ?
6. Comment se nomment les chevaux de Roland et de Charlemagne ?
7. Quel est le cri de guerre des Français ?
- *. Dans quel ordre se déroule un combat singulier type ? Dans quelles laisses trouvez-vous les réponses ?

La religion chrétienne

(Laiesses 89-90, 150, 155, 174 à 176, résumé des chapitres 177-186, 261, 264 à 266, 290-291)

1. Que font les Français avant la bataille ?
2. Comment se comportent-ils au moment de mourir ?
3. À quoi pensent-ils ?
4. Quelles interventions surnaturelles se produisent au cours du récit ?
5. Comment appelle-t-on ce genre d'intervention chez les chrétiens ?
6. Quand les Français entrent dans Saragosse, que font-ils aux édifices religieux ?
7. Qu'advient-il de la reine Bramidoine (ou Bramimonde) ?
- *. Quelles sont les différences entre chrétiens et musulmans ? Dans quelles laisses trouvez-vous les réponses ?