Nom : ..... Prénom : .....

Exercice : L'amitié

Il y a toujours quelque intérêt à se faire aimer des hommes. Ainsi la vie humaine n'est qu'une illusion perpétuelle ; on ne fait que s'entre-tromper et s'entre-flatter. Personne ne parle de nous en notre présence comme il en parle en notre absence. L'union qui est entre les hommes n'est fondée que sur cette mutuelle tromperie ; et peu d'amitiés subsisteraient, si chacun savait ce que son ami dit de lui lorsqu'il n'y est pas, quoiqu'il en parle alors sincèrement et sans passion.

L'homme n'est donc que déguisement, que mensonge et hypocrisie, et en soi-même et à l'égard des autres. Il ne veut donc pas qu'on lui dise la vérité. Il évite de la dire aux autres ; et toutes ces dispositions, si éloignées de la justice et de la raison, ont une racine naturelle dans son cœur.

Blaise Pascal, « Pensée 100-978 », in *Les Pensées*, 1669.

Es-tu esclave ? De la sorte ami tu ne peux être. Es-tu tyran ? De la sorte ami tu ne peux avoir.

Friedrich Nietzsche, « De l'ami », in *Ainsi parlait Zarthoustra : Un Livre pour tous et pour personne, 1885.*

1. En quoi cet extrait des *Pensées* de Pascal résume-t-il l'intrigue de la pièce ? Pensez en particulier aux monologues et aux reproches indirects de Marc envers Serge et de Serge envers Marc ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Qu'est-ce qui motive (justifiez en citant), explicitement ou implicitement, l'hostilité :

de Marc envers Serge ?	
de Serge envers Marc ?	
de Yvan envers Marc et Serge ?	
de Marc et Serge envers Yvan ?	

3. Les personnages se sont-ils réconciliés à la fin de la pièce ? Justifiez vos réponses en citant des extraits de la pièce.

Marc vis-à-vis de Serge ?	
Serge vis-à-vis de Marc ?	

Yvan vis-à-vis de Marc et Serge ?	
Marc et Serge vis-à-vis d'Yvan ?	

***. En quoi l'Antrios peut-il être considéré comme une métaphore de l'amitié entre Marc, Serge et Yvan ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....