

Evaluation formative | Contexte de publication de *L'Etranger*

- a) **Vie de Camus** – Cite les dates suivantes : /2
 - naissance de Camus : _____ - publication de *L'Etranger* : _____
 - mort de Camus : _____ - publication du *Mythe de Sisyphe* : _____
- b) **Repères historiques** – Qui sont les 3 'maitres du soupçon' ? /3

- c) **Repères historiques** – Dans son discours de Suède, Camus dénonce 3 fléaux avec lesquels sa génération doit vivre, à quoi font-ils référence ? /4
 - les techniques devenues folles : _____
 - les dieux morts : _____
 - les idéologies exténuées : _____
- d) **Repères historiques** – Qu'est-ce que signifie le mot 'nihilisme' ? /1

- e) **Œuvres** – Coche les œuvres qui appartiennent au Cycle de l'Absurde : /2
 Noces *Caligula* *Le Malentendu*
 La Peste *L'Etranger* *L'Exil et le Royaume*
 L'Homme révolté *Carnets* *Le Mythe de Sisyphe*
- f) **Œuvres** – Donne 2 éléments qui justifient que l'œuvre de Camus est un 'projet' et non une succession d'œuvres autonomes. /2

- g) **Le Mythe de Sisyphe** – Cite deux des cinq 'murs de l'absurde' présentés par Camus. /2

- h) **Le Mythe de Sisyphe** – Quelle est la définition de l'absurde selon Camus ? /2

- i) **Le Mythe de Sisyphe** – Quelles sont les solutions à l'absurde mentionnées par Camus ? /5
 Lesquelles sont des tentatives de fuite par rapport à l'absurde, lesquelles sont des moyens de vivre avec ?
- | Nihilisme passif – Tentatives d'évasion | Nihilisme actif – Tentatives d'affrontement |
|---|---|
| | |
- j) **Le Mythe de Sisyphe** – Quelle est la définition de la révolte selon Camus ? /1

- k) **Ton investissement** lors de deux derniers cours du lundi : absent très engagé