

**DIDEROT et D'ALEMBERT, « Frontispice »,
in *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, 1751-1772.**



- SOUS un Temple d'Architecture Ionique, Sanctuaire de la Vérité, on voit la Vérité enveloppée d'un voile, & rayonnante d'une lumière qui écarte les nuages & les disperse.
- A droite de la Vérité, la Raison & la Philosophie s'occupent l'une à lever, l'autre à arracher le voile de la VÉRITÉ.
- A ses piés, la Théologie agenouillée reçoit sa lumière d'en-haut.
- En suivant la chaîne des figures, on trouve du même côté la Mémoire, l'Histoire Ancienne & Moderne ; l'Histoire écrit les fastes, & le Temps lui sert d'appui.
- Au-dessous sont groupées la Géométrie, l'Astronomie & la Physique. Les figures au-dessous de ce groupe, montrent l'Optique, la Botanique, la Chymie & l'Agriculture.
- En bas sont plusieurs Arts & Professions qui émanent des Sciences.
- A gauche de la Vérité, on voit l'Imagination, qui se dispose à embellir & couronner la VÉRITÉ.
- Au-dessous de l'Imagination, le Dessinateur a placé les différens genres de Poésie, Epique, Dramatique, Satyrique, Pastorale.
- Ensuite viennent les autres Arts d'Imitation, la Musique, la Peinture, la Sculpture & l'Architecture.