

Comment améliorer son orthographe

Rapidement et de manière autonome



Étape 1 : Faire une dictée

- Se rendre sur
 <u>http://www.ladictee.fr/contenu/3eme/</u>
 dictee de français classe 3eme dictee.htm
- Choisir une dictée et lancer la bande audio
- Écouter attentivement la lecture globale, afin d'en saisir le sens. Il est en effet important de saisir le sens de ce qu'on écrit pour l'écrire convenablement



Étape 2 : Corriger la dictée

Albert Camus, La Peste, Gallimard, 1996, pp. 88-89

Dans <u>ses</u> extrémités de la solitude, enfin, personne ne pouvait espérer l'aide du voisin et chacun restait seul avec sa préoccupation. Si l'un d'entre nous, par <u>hazard</u>, essayait de <u>ce</u> confier ou de dire quelque chose de son sentiment, la réponse qu'il recevait, quelle qu'elle fût, le blessait la plupart du temps. Il s'apercevait alors que son interlocuteur et lui ne <u>parlait</u> pas de la même chose. Lui, en effet, s'exprimait du fond de longues journées de rumination et de souffrances et l'image qu'il voulait communiquer avait cuit longtemps au feu de l'attente et de la passion. L'autre, au contraire, imaginait une émotion conventionnelle, la douleur qu'on vend sur les marchés, une <u>mélancholie</u> de série. Bienveillante ou hostile, la réponse tombait toujours à faux, il fallait y renoncer, ou du moins, pour ceux à qui le silence était insupportable, et puisque les autres ne pouvaient trouver le vrai <u>language</u> du cœur, ils <u>ce</u> résignaient à <u>adopté</u> la langue des marchés et à <u>parlé</u>, eux aussi, sur le mode conventionnel, celui de la simple relation et du fait divers, de la chronique quotidienne en quelque sorte. Là encore, les douleurs les plus vraies prirent l'habitude de <u>ce</u> traduire dans les formules banales de la conversation. <u>S'est</u> à ce prix seulement que les prisonniers de la peste pouvaient obtenir la compassion de leur concierge ou l'intérêt de leurs auditeurs.



Étape 3 : Établir une typologie des erreurs

Albert Camus, La Peste, Gallimard, 1996, pp. 88-89

Dans ses extrémités de la solitude, enfin, personne ne pouvait espérer l'aide du voisin et chacun restait seul avec sa préoccupation. Si l'un d'entre nous, par hazard, essayait de ce confier ou de dire quelque chose de son sentiment, la réponse qu'il recevait, quelle qu'elle fût, le blessait la plupart du temps. Il s'apercevait alors que son interlocuteur et lui ne parlait pas de la même chose. Lui, en effet, s'exprimait du fond de longues journées de rumination et de souffrances et l'image qu'il voulait communiquer avait cuit longtemps au feu de l'attente et de la passion. L'autre, au contraire, imaginait une émotion conventionnelle, la douleur qu'on vend sur les marchés, une mélancholie de série. Bienveillante ou hostile, la réponse tombait toujours à faux, il fallait y renoncer, ou du moins, pour ceux à qui le silence était insupportable, et puisque les autres ne pouvaient trouver le vrai language du cœur, ils ce résignaient à adopté la langue des marchés et à parlé, eux aussi, sur le mode conventionnel, celui de la simple relation et du fait divers, de la chronique quotidienne en quelque sorte. Là encore, les douleurs les plus vraies prirent l'habitude de ce traduire dans les formules banales de la conversation. S'est à ce prix seulement que les prisonniers de la peste pouvaient obtenir la compassion de leur concierge ou l'intérêt de leurs auditeurs.

Types d'erreurs: Homonymie possessif / démonstratif

Orthographe

Accord du verbe avec le sujet

Distinction infinitif / participe passé



Étape 4 : Classer les erreurs et réfléchir à une stratégie de remédiation

Règles non respectées	Réflexions à mener pour ne pas réitérer les erreurs	Nombre d'erreurs										
		no 1	no 2	no 3	no 4	no 5	no 6	no 7	8 ou	no 9	no 10	Total
Orthographe hasard, mélancolie, langage	Apprendre la liste de mots	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Homonymie possessif / démonstratif	Adjectif possessif / démonstratif Transposer la phrase au singulier : 1. son / sa → ses 2. ce / cet / cette → ces Pronom possessif / démonstratif Seul le verbe « être » peut être précédé d'un démonstratif (ça / cela et non pas « ce », qui est un adjectif).	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Accord du verbe avec le sujet	Lorsque le sujet est coordonné avec un « et », il est obligatoirement au pluriel.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Distinction infinitif/participe passé	Le participe passé n'est jamais précédé d'une prépo- sition.	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total		12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12



Étape 5 : Assimiler les erreurs et les stratégies préventives

- Avant de procéder à de nouvelles dictées, il est impératif de bien connaître ses erreurs les plus fréquentes et d'en maîtriser les outils préventifs.
- Souvent, il suffit d'appliquer quelques règles simples pour diminuer ses erreurs de moitié.
- Si vous rencontrez des difficultés dans cet exercice à domicile, n'hésitez pas à m'en parler.
- Vous trouverez le tableau pour établir votre propre typologie sur http://mpafrancais.weebly.com/divers.html