Nom : ..... Prénom : .....

Exercice : La religion dans *L'Écume des jours*

Simagrées, chansonnettes, jolis costumes… Le catholicisme et le music-hall, c'est du pareil au même.

Boris Vian, *L'Herbe rouge*, 1950.

1. Quels sont les chapitres consacrés au thème de la religion ? De quoi est-il question dans ces chapitres ?

Chapitres	Pages	Objet des chapitres en lien avec la religion

2. Comment interprétez-vous la répartition du thème au sein de l'intrigue ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Montrez que les passages consacrés à la religion interviennent à des moments-clés du schéma narratif ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quel est le registre employé par Vian pour parler de la religion ? Justifiez votre réponse à partir d'extraits de *L'Écume des jours*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Quelles critiques Vian émet-il à propos de la religion ?

Citations	Pages	Interprétation

Objectifs de l'exercice :
- être capable d'expliquer pourquoi la religion est un thème important de *L'Écume des jours* ;
- être capable de décrire les procédés par lesquels Vian critique la religion ;
- être capable de présenter la position de Boris Vian au sujet de la religion.