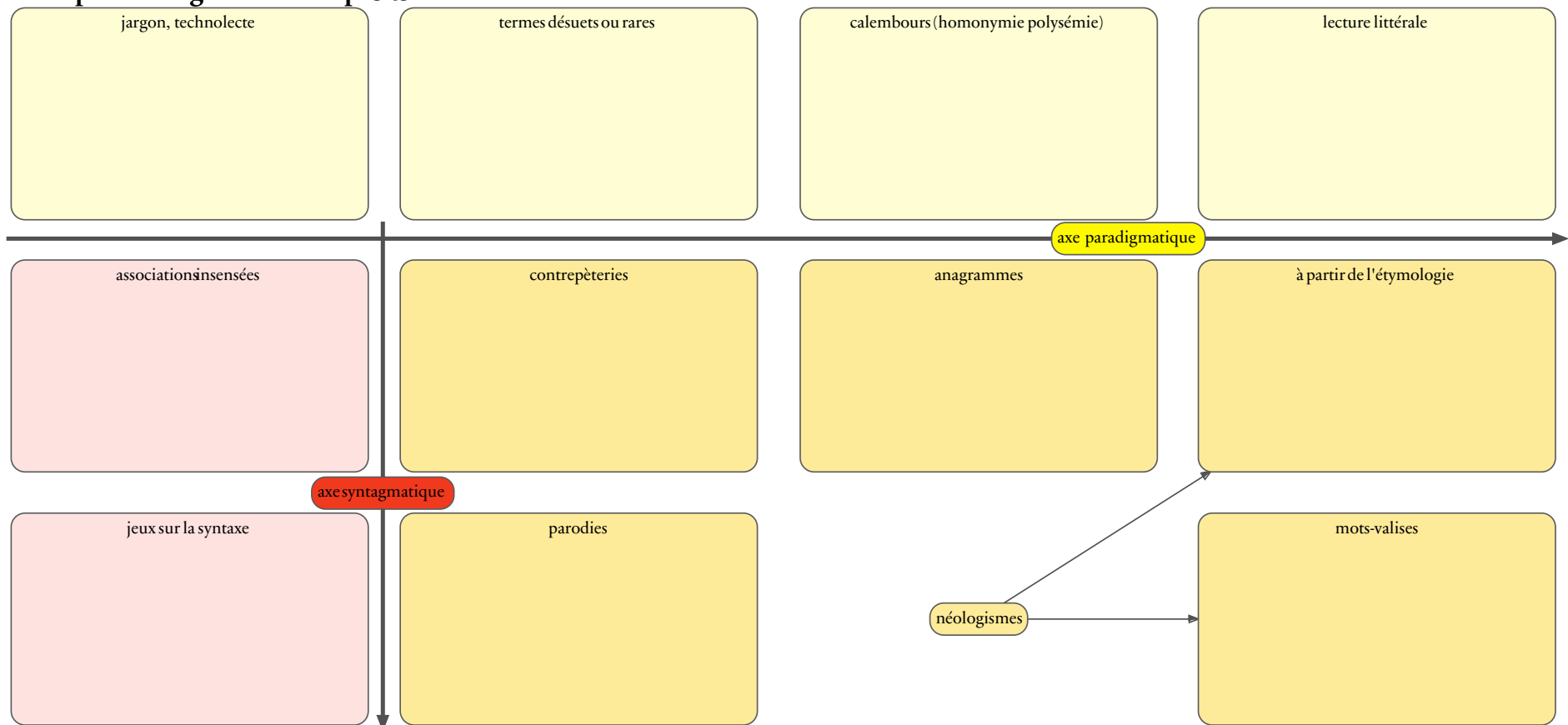


Exercice : L'écriture vianesque

1. Trouvez, dans *L'Écume des jours*, des termes ou des expressions qui fondent l'originalité de l'écriture de Boris Vian. Vous pouvez vous inspirer en partie du glossaire des p. 343 et suivantes.



2. Trouvez encore quelques originalités de l'écriture vianesque :

au niveau des figures de rhétorique

.....

.....

.....

.....

.....

au niveau des registres de langue

.....

.....

.....

.....

.....

3. Montrez en quoi l'écriture vianesque contribue à la mise en place d'un univers à la fois absurde, merveilleux et cohérent.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quelles peuvent être les fonctions de l'écriture vianesque ?

- 1.
.....
- 2.
.....
- 3.
.....

***. Rédigez un court texte en intégrant au moins sept éléments du style de Vian.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Objectifs de l'exercice : — être capable d'identifier le style de Boris Vian et de le décrire au moyen du vocabulaire approprié ;
— être capable d'expliquer comment fonctionne ce que Jacques Bens appelle le « langage-univers de Vian » ;
— être capable de montrer quelles sont les fonctions de l'écriture vianesque et d'évaluer leur pertinence.