

## Jean RACINE, *Phèdre*, 1677, acte III, scène 2.

PHÈDRE, *seule*

Ô toi qui vois la honte où je suis descendue,  
Implacable Vénus, suis-je assez confondue<sup>1</sup> !

815 Tu ne saurais plus loin pousser ta cruauté.  
Ton triomphe est parfait ; tous tes traits<sup>2</sup> ont porté.  
Cruelle, si tu veux une gloire nouvelle,  
Attaque un ennemi qui te soit plus rebelle.  
Hippolyte te fuit ; et bravant ton courroux<sup>3</sup>,  
820 Jamais à tes autels n'a fléchi les genoux ;  
Ton nom semble offenser ses superbes oreilles :  
Déesse, venge-toi ; nos causes sont pareilles.  
Qu'il aime... Mais déjà tu reviens sur tes pas,  
CEnone ! On me déteste ; on ne t'écoute pas !

## Jean RACINE, *Phèdre*, 1677, acte III, scène 6.

HIPPOLYTE, *seul*

Où tendait ce discours qui m'a glacé d'effroi ?  
Phèdre, toujours en proie à sa fureur extrême,  
990 Veut-elle s'accuser et se perdre elle-même ?  
Dieux ! que dira le roi ? Quel funeste poison  
L'amour a répandu sur toute sa maison !  
Moi-même, plein d'un feu que sa haine réproûve,  
Quel il m'a vu jadis, et quel il me retrouve<sup>4</sup> !  
995 De noirs pressentiments viennent m'épouvanter.  
Mais l'innocence enfin n'a rien à redouter :  
Allons : cherchons ailleurs par quelle heureuse adresse<sup>5</sup>  
Je pourrai de mon père émouvoir la tendresse,  
Et lui dire un amour qu'il peut vouloir troubler,  
1000 Mais que tout son pouvoir ne saurait ébranler.

---

<sup>1</sup> Couverte de honte

<sup>2</sup> Ici, flèches

<sup>3</sup> Colère

<sup>4</sup> Dans quel état [...] dans quel état

<sup>5</sup> Stratagème