

Planification générale du cours de 2ème année

1. L'histoire de la langue française
2. Le Moyen Âge
3. La littérature médiévale
 - 3.1. La chanson de geste
 - 3.1.1. *La Chanson de Roland*, Paris, Flammarion : Étonnants classiques, 2014. œuvre à acquérir
 - 3.2. Le roman antique
 - 3.2.1. *Le Roman d'Énéas* extrait à imprimer
 - 3.3. Le roman courtois
 - 3.3.1. Chrétien DE TROYES, *Le Chevalier à la charrette*, Paris, Larousse : Petits classiques, 2009. œuvre à acquérir
 - 3.4. La poésie courtoise
 - 3.4.1. Marie DE FRANCE, *Le Lai du chèvrefeuille* extrait à imprimer
 - 3.5. La littérature satirique
 - 3.5.1. Pierre DE SAINT-CLOUD, *Le Roman de Renart* extrait à imprimer
 - 3.5.2. Eustache D'AMIENS, *Le Boucher d'Abbeville* extrait à imprimer
 - 3.6. La farce
 - 3.6.1. *La Farce de maître Pathelin*, Paris, Larousse : Petits classiques, 2009. œuvre à acquérir
 - 3.7. François Villon
 - 3.7.1. François VILLON, *La Ballade des Pendus* extrait à imprimer
4. La Renaissance
5. La littérature de la Renaissance
 - 5.1. Rabelais
 - 5.1.1. François RABELAIS, *Pantagruel, Gargantua*, Paris, Larousse : Petits classiques, 2008. œuvre à acquérir
 - 5.2. La Pléiade
 - 5.2.1. Joachim DU BELLAY, *Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage* extrait à imprimer
 - 5.2.2. Pierre DE RONSARD, *Mignonne, allons voir si la rose* extrait à imprimer
 - 5.3. Montaigne
 - 5.3.1. Michel DE MONTAIGNE, *Des Cannibales* extrait à imprimer
6. La dissertation
 - 6.1. L'introduction
 - 6.1.1. L'entrée en matière
 - 6.1.2. La problématique
 - 6.1.3. L'annonce du plan
 - 6.2. L'argumentation
 - 6.2.1. Le discours argumentatif
 - 6.2.2. Les illustrations
 - 6.2.3. La structure de l'argumentation
 - 6.3. La conclusion
 - 6.3.1. La synthèse
 - 6.3.2. La réponse à la problématique
 - 6.3.3. L'ouverture