Georges Feydeau, *La Puce à l'oreille*, 1910, Acte I.

Acte I

Le salon des Chandebise — style anglais. — Au fond, une grande baie, à fond plein et cintré, au centre duquel est une porte à deux battants (ferrures et verrous intérieurs et extérieurs). — À droite et à gauche de la baie, portes à un battant avec verrous extérieurs. À gauche premier plan une fenêtre. À droite premier plan une porte à un seul battant (serrure et verrou intérieurs). — Au deuxième plan en pan coupé une cheminée un peu haute avec sa garniture. — Dans les boiseries petits panneaux tendus en lampas bouton-d'or ; rideaux de la fenêtre, et décor de la baie en même lampas ; brise-bise à la fenêtre. Le mobilier général est en acajou et de style anglais. Au fond, dans le panneau qui sépare la baie de la porte de droite, chiffonnier étroit et assez haut ; lui faisant pendant, à gauche de la baie, petit meuble d'appui. — À gauche, entre la fenêtre et le fond, petit meuble à trois tiroirs. — Devant la fenêtre, dans l'embrasure, une banquette sans dossier, contre la banquette une de ces grandes papèteries anglaises, montées sur pieds en forme d'X, qui, fermées ne tiennent pas plus de place qu'un épais carton à dessin, et ouvertes forment tables avec, à l'intérieur, tout ce qu'il faut pour écrire. Au lever du rideau ce meuble est fermé. — Au milieu de la scène à gauche, non loin de la banquette et au-dessus d'elle, un petit canapé au dossier d'acajou ajouré, placé de biais et dos au public ; lui faisant vis-à-vis, au-dessous de la banquette, une petite table de fantaisie avec de chaque côté, une chaise. — À droite de la scène, une grande table placée perpendiculairement à la scène ; de chaque côté une chaise. — Glace au-dessus de la cheminée ; gravures anglaises encadrées dans les panneaux. Bibelots ad libitum. — Dans le hall extérieur, face à la porte de la baie, une banquette d'antichambre : au-dessus, au mur, un téléphone. — Invisible au public, la porte d'entrée du grand escalier est censément à gauche du hall, à la hauteur du panneau qui sépare la porte de gauche du salon de la porte de la baie.